

Les Cours du

CNED

## Histoire – Géographie

### Cartes de référence

**Rédaction :**

*O. Andrieu  
J.-M. Bernardin  
L. Gallais  
D. Gaigne  
A. Picart*

**Coordination :**

*Philippe Pitel*

*Ce cours est la propriété du Cned. Les images et textes intégrés à ce cours sont la propriété de leurs auteurs et/ou ayants droit respectifs. Tous ces éléments font l'objet d'une protection par les dispositions du code français de la propriété intellectuelle ainsi que par les conventions internationales en vigueur. Ces contenus ne peuvent être utilisés qu'à des fins strictement personnelles. Toute reproduction, utilisation collective à quelque titre que ce soit, tout usage commercial, ou toute mise à disposition de tiers d'un cours ou d'une œuvre intégrée à ceux-ci sont strictement interdits.*

©Cned-2009

# Réaliser le croquis cartographique du baccalauréat

Lors de l'épreuve d'histoire géographique du baccalauréat, vous serez confronté(e) dans deux cas à la nécessité de réaliser un croquis cartographique :

- ▶ Si la géographie fait l'objet de l'épreuve de **seconde partie**, vous avez **obligatoirement** à réaliser un croquis cartographique (vous choisirez un sujet parmi les deux proposés) et le fond de carte est fourni.
- ▶ Si la géographie fait l'objet de l'épreuve de **première partie**, vous avez la possibilité de réaliser, par vos propres moyens, un croquis, mais le fond de carte n'est pas fourni.

Chaque séquence peut donner lieu à la réalisation de plusieurs croquis cartographiques, mais on peut regrouper les croquis en 3 grandes catégories :

Catégorie	Échelle	Exemples	Pages
Thématique et/ou typologique	Monde, continent, partie de continent ou État	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ L'Espace mondial entre Nords et Suds</li><li>▶ Les aires de civilisation et leurs dynamiques</li><li>▶ Activités et espaces économiques</li></ul>	V VII X, XI
Foyers de la puissance Organisation de l'espace	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ États (États-Unis, Amérique du Nord, Japon, Asie orientale)</li><li>▶ Monde</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ La Triade et l'espace mondial</li><li>▶ L'organisation de l'espace...</li><li>▶ Les foyers de la puissance ...</li><li>▶ Les littoraux-interfaces</li></ul>	VI VIII-IX XIV-XV XVI
Géopolitique : rayonnement, insertion, puissance	État/continent/monde	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ La puissance des États-Unis et le Monde</li></ul>	XII-XIII

Pour chacune des catégories, vous trouverez dans cet encart couleur :

- ▶ la réalisation d'un croquis déterminé (à connaître pour le baccalauréat),
- ▶ les principes de sa réalisation,
- ▶ des propositions de signes à employer pour construire les croquis en fonction de la catégorie à laquelle ils appartiennent.

Ainsi cela vous permettra de vous entraîner efficacement lors des devoirs et de la préparation du baccalauréat.

## 1 La démarche à suivre

Rappelons brièvement que le titre du croquis cartographique indique le sujet à traiter cartographiquement. Vous devez donc procéder à l'analyse du sujet (le titre) comme lors d'une composition, et de l'étude d'un ensemble documentaire.

Cela doit vous permettre de dégager des axes de réflexion qui seront autant d'idées pour la réalisation de la carte et en particulier pour ordonner et hiérarchiser la légende.

## 2 La réalisation du croquis cartographique

Il est souvent dit que le croquis cartographique constitue le meilleur vecteur de l'expression géographique, mais encore faut-il que les principes de sa réalisation soient respectés.

La réalisation s'effectue à partir de **principes**, dont celui de l'emploi des « **Trois signes de base** » (voir page 4).

Vous aurez ensuite à moduler l'emploi des signes que nous vous proposons dans les fiches de cet encart.

Vous avez toute latitude pour compléter ou faire preuve d'originalité, mais à condition d'être respectueux des grands principes de base de la représentation cartographique (type de croquis, pertinence des informations, types de signes, couleurs, lisibilité (absence de surcharge du croquis)).

### ③ La légende

Elle est extrêmement importante. Elle doit être soignée, si possible réalisée sur une feuille à part (surtout pas au dos du croquis cartographique), elle doit être ordonnée et « thématisée », voire problématisée (cf exemples).

Si le croquis cartographique est une épreuve de deuxième partie, elle doit être expliquée et commentée.

**Vous disposez d'un exemple général, page 10.**

Au travail, et bons croquis !

## Les croquis thématiques et/ou typologiques

### ① Objectifs

- ▶ Cartographier un seul thème pour mettre en évidence des différences de répartition. Cette différence de répartition se présente souvent sous la forme d'une typologie (phénomène à représenter classé en différents types, différentes catégories).
- ▶ La typologie peut être organisée selon une hiérarchie (du plus au moins),
- ▶ La représentation de dynamiques peut y être associée (dans ce cas, on aura une légende en deux parties).

### ② Problèmes particuliers à résoudre dans le choix des signes

- ▶ On accordera une attention particulière au choix des couleurs :

Ce sont elles qui vous permettront de différencier ce que vous voulez représenter, souvent un classement, notamment pour les figurés de surface.

Vous aurez à cartographier des différences en termes de **qualité** (ceci et pas autre chose : culture du blé et non élevage bovin...), et/ou en termes de **quantité** (hiérarchie, classement, contrastes).

- ▶ Il importe donc de respecter certaines règles :

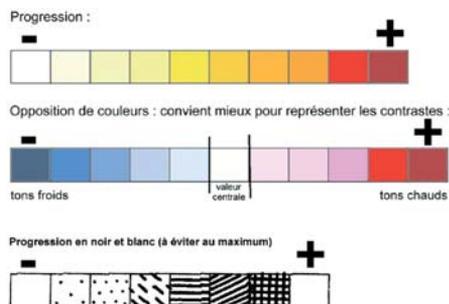
Pour la représentation des différences de qualité :

Tenir compte de l'emploi traditionnel de couleurs symboliques : cf. vert pour la civilisation islamique, jaune pour le blé...

Ne pas introduire d'effets parasites par le choix d'une gamme de couleurs qui introduirait une idée de hiérarchie involontaire, en attirant plus particulièrement l'œil sur tel ou tel phénomène représenté.

- Pour la représentation des différences de quantité (hiérarchie, classement, contrastes) on a le choix entre deux gammes de couleur comme nous vous le proposons ci-dessous. Celles-ci permettent d'exprimer un classement, une hiérarchie.

### **Gammes de couleurs pour représenter un classement, une hiérarchie**



Si les besoins l'exigent, si vous estimez que les nuances entre les couleurs ne sont pas assez évidentes, ou si votre matériel ne permet pas de faire ressortir les nuances, il est possible de rajouter quelques hachures en surimpression.

Par ailleurs, il est aussi possible de rajouter un autre type de signe cartographique comme les lignes en fonction des besoins du croquis cartographique.

C'est le cas du croquis cartographique de la page suivante « L'espace mondial entre Nord et Sud », où il a été décidé d'utiliser deux lignes :

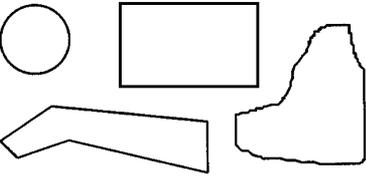
la première pour mettre en évidence la pertinence toujours présente de la ligne qui oppose « le » Nord », et « le » Sud,

la seconde a consisté à avoir recours à un cercle pour mieux mettre en évidence les pays ayant accédé récemment « au » Nord. Il s'avère en effet que ces pays sont soit de très petite taille à l'échelle mondiale (Corée du Sud, Taïwan), soit carrément des agglomérations (Singapour, Hongkong). Ce qui à l'échelle mondiale est un désavantage cartographique évident.

Pour réaliser ce croquis cartographique, nous avons choisi un principe s'accordant bien au principe de l'opposition entre le groupe des Nord et le groupe des Suds, **l'opposition de couleurs**.

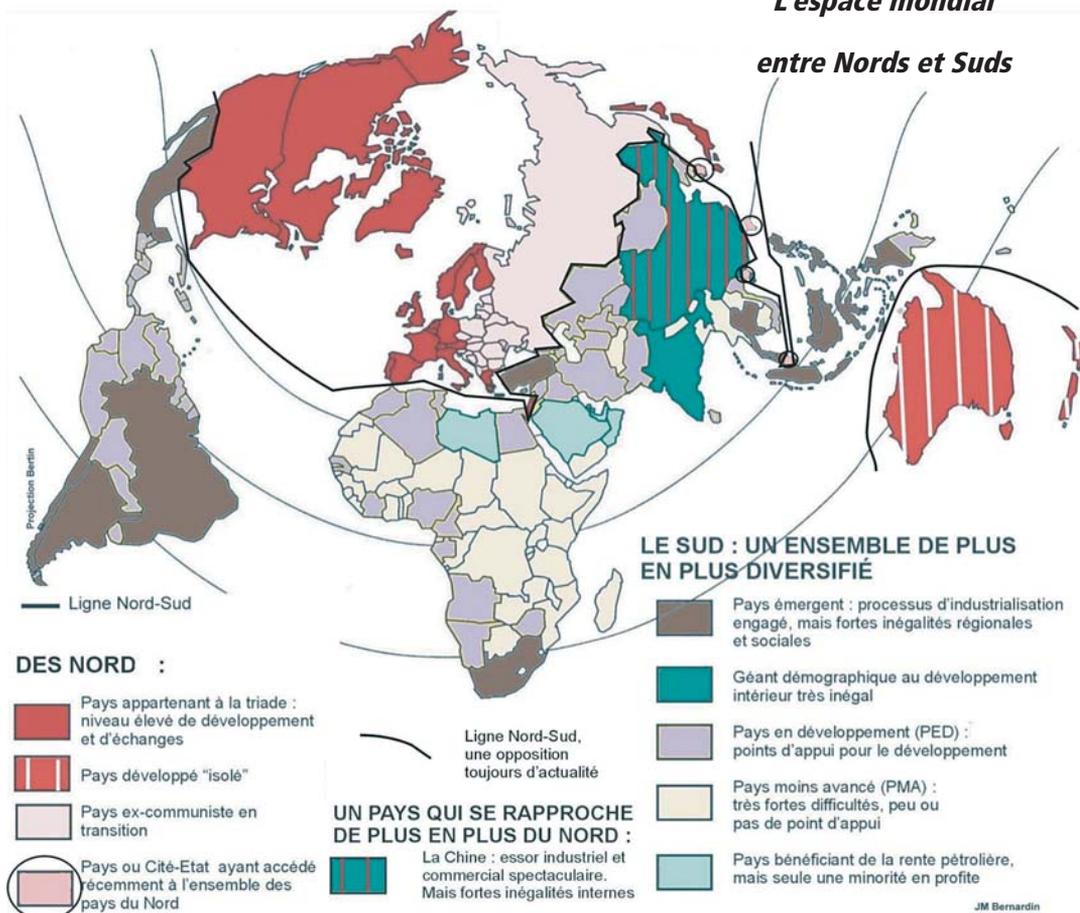
Libre à vous de refaire un croquis cartographique en optant pour l'utilisation d'une progression de couleurs.

## Les trois signes de base pour réaliser des croquis cartographiques

Signes	Phénomènes représentés en fonction des degrés d'échelle	Rôle et processus spatiaux
<p><b>Le point</b></p>  <p><i>La variation de la taille, associée ou non à une variation du remplissage et du choix de la couleur ou d'un grisé (hachures par exemple), sert à indiquer une hiérarchie.</i></p>	<p><b>Un pôle.</b></p> <p>Selon l'échelle, il s'agira d'un type de production industrielle, agricole, d'un équipement dans une ville (ex. Un lycée), un village, une ville dans une région, une petite région dans un continent.</p>	<p>Le <b>pôle</b> est cause et conséquence de processus spatiaux. Il polarise, il attire, il concentre, il agglomère, il diffuse... ou il éloigne.</p>
<p><b>La ligne</b></p>  <p><i>La variation de la taille, associée ou non à une variation du remplissage et du choix de la couleur ou d'un grisé (hachures par exemple), sert à indiquer une hiérarchie.</i></p>	<p>Un <b>réseau</b> (axe de transport...), un <b>flux</b> (déplacement de personnes, de marchandises, informations, capitaux), mais aussi une <b>limite</b> (réelle ou proposée par le cartographe).</p>	<p>Elle révèle une nécessité de l'espace géographique : la gestion de la <b>distance</b>.</p> <p>Elle exprime en outre les <b>relations</b> (flux) entre (et/ou à l'intérieur) les espaces représentés sous forme de surfaces. Ces relations ont une <b>direction</b> (flèche).</p> <p>Elle sert à <b>délimiter</b> des surfaces (notion de boucle)</p>
<p><b>La surface</b></p>  <p><i>Le remplissage par telle ou telle couleur ou tel ou tel grisé sert à exprimer une hiérarchie.</i></p>	<p><b>Étendue</b> aux limites réelles ou supposées. La surface peut représenter un quartier urbain, une exploitation agricole, une région, un État, un continent, mais aussi une aire d'extension comme celle d'un climat, d'une maladie, de ressources minérales, etc.</p>	<p>Elle montre la délimitation de l'extension d'un objet dans un espace déterminé.</p>

## Pourquoi la projection de J. Bertin pour les planisphères ?

Cette projection permet de remédier à certains des défauts de déformation de la projection de Mercator le plus couramment employée. Elle est aussi plus lisible que les projections polaires azimutales. Elle a aussi l'avantage de montrer que les États-Unis et la Russie sont proches.

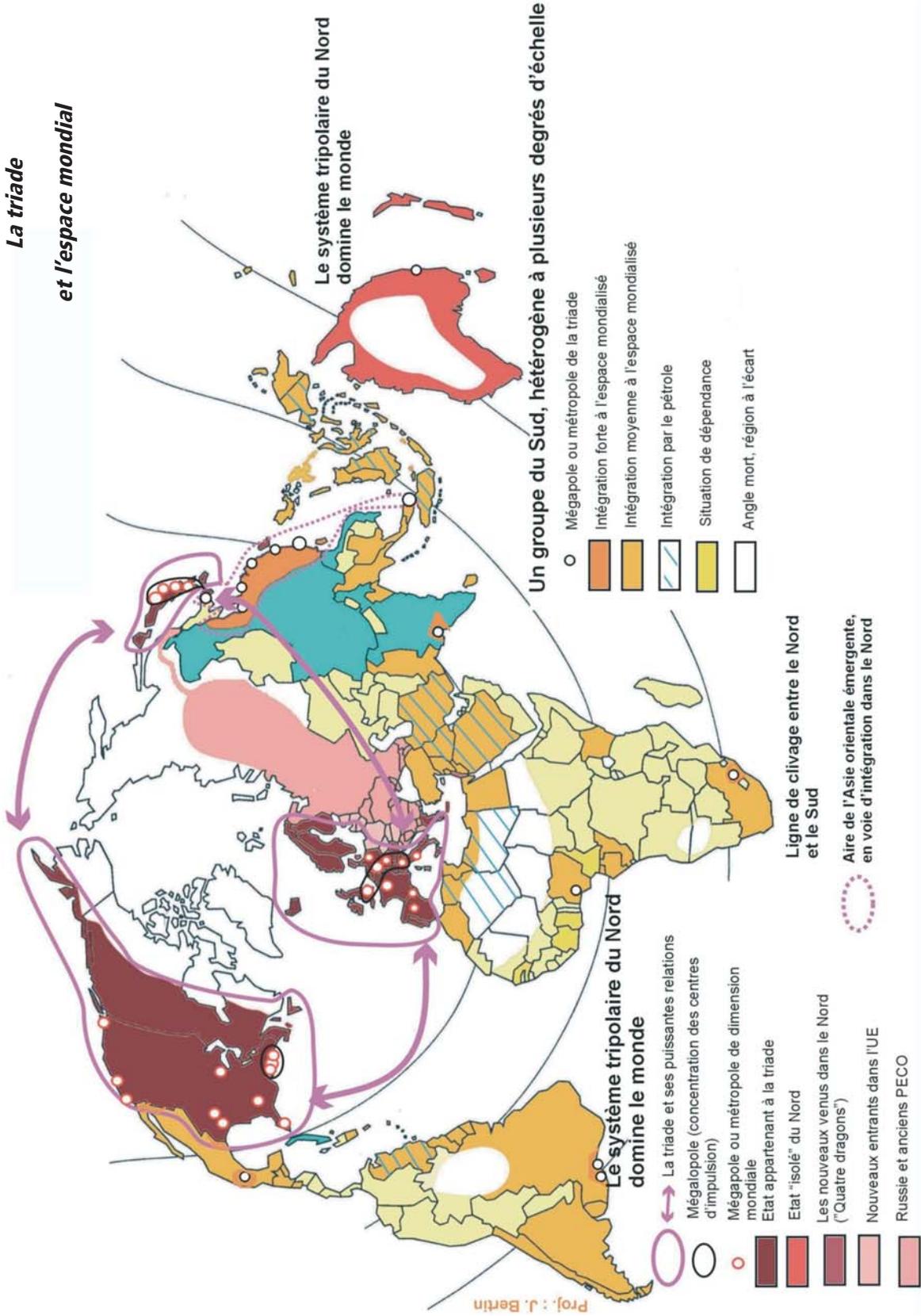


## Croquis cartographique : la triade et l'espace mondial

Dans le cas du croquis cartographique « L'espace mondial entre Nords et Suds », vous avez remarqué que la base de la cartographie était avant tout étatique, même si nous avons fait émerger différents groupes de pays.

Pour le croquis cartographique « La triade et l'espace mondial », nous avons été contraint d'adopter une base mixte : étatique pour une bonne part, mais aussi intra-étatique (à l'intérieur des États) pour bien mettre en évidence, les différences internes induites par la domination de la triade sur le monde et la mondialisation que celle-ci impulse.

# La triade et l'espace mondial



# Croquis cartographique représentant les dynamiques

Le principe de la représentation des dynamiques est de cartographier une évolution (positive, négative ou stationnaire), un mouvement (positif, négatif ou stationnaire), une diffusion, une conquête ou un repli, un déclin...

## Représentation des dynamiques

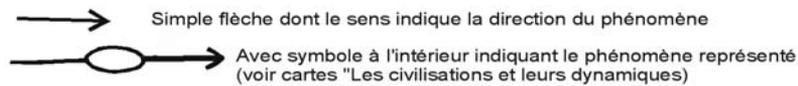
### Avec les signes + et - :

**+** dynamique positive    **-** dynamique négative

### En entourant une aire :



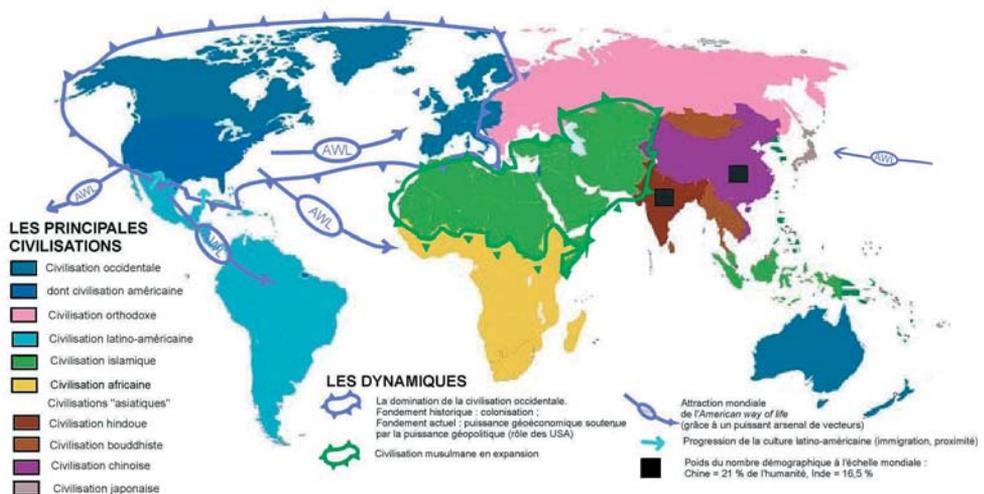
### Avec des flèches :



### Emploi de la couleur :

On emploiera la même couleur que celle employée pour l'aire (cf carte "Les civilisations et leurs dynamiques")

## LES CIVILISATIONS ET LEURS DYNAMIQUES



# Les croquis d'organisation de l'espace

Ce type de croquis concerne prioritairement les aires de puissances économique.

Le principe de base consiste à mettre en évidence une différenciation de l'espace déterminée par l'interaction d'une logique interne et externe au territoire concerné.

Le modèle centre-périphérie sera à la base de la différenciation.

Les signes ci-dessous sont une proposition à adapter.

**LOGIQUE INTERNE :** Les ensembles et sous-ensembles spatiaux :

**Les centres** (en jouant sur l'intensité des nuances de couleur)



**Centre principal** : peut être une région, une mégalopole, une mégapole

(Caractériser les activités (industrielles, services...))



Centres secondaires : peuvent des régions, des mégalopoles, des mégapoles

(Caractériser les activités)



Capitale (au moins économique)



Agglomération (ou mégapole) importante, relais du centre



mégalopole

**Les périphéries**



région en voie d'intégration au centre (Caractériser les activités)



région délaissée (Caractériser les activités)



région abandonnée (Caractériser les activités)

**Les relations entre les ensembles et les sous-ensembles, le fonctionnement du système**



Flux migratoires internes



Axe de transport



Aéroport important (hub)

**LOGIQUE EXTERNE : les relations avec l'extérieur**



Interface et région transfrontalière



Exportations (flèche proportionnelle dirigée vers le(s) pays client(s))



Importations (flèche proportionnelle en provenance du de(s) pays fournisseur(s))



Port important



Façade maritime



Interface (ensemble de lieux ou espaces permettant l'intensité des relations avec l'extérieur)



Zone franche ou spéciale pour la Chine

**IDE (investissements directs étrangers)**



vers l'étranger



Venant de l'étranger

**En fonction du croquis on pourra préciser :**

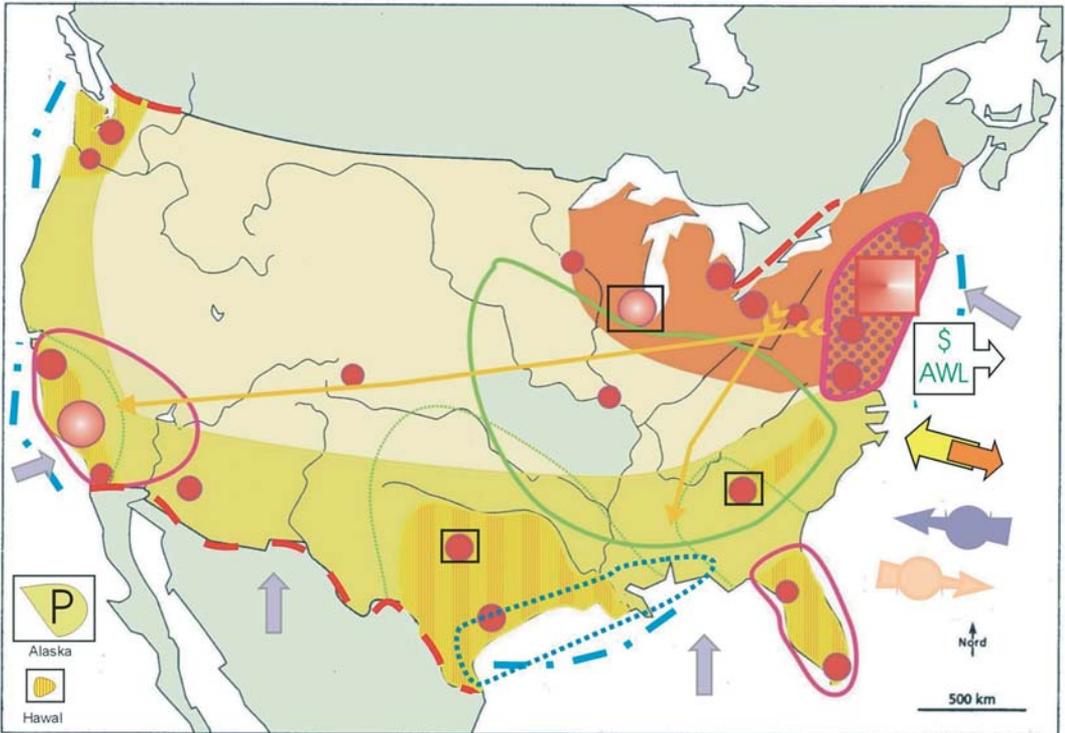
Les densités de population : graduation en couleur ou noir et blanc exprimant une hiérarchie

## Attention

Il vous faudra adapter vos signes aux spécificités du croquis que vous aurez à réaliser.

Exemple du croquis : « États-Unis : un espace organisé au service de l'hyperpuissance ».

# ÉTATS-UNIS : UN ESPACE ORGANISÉ AU SERVICE DE L'HYPERPUISSANCE



## Une architecture nationale dynamique :

-  Le centre principal qui a su se renouveler : le Nord-Est
-  Le Croissant périphérique : attractivité et dynamisme des métropoles et bon climat d'affaires
-  La diagonale intérieure : faibles densités, pôles urbains isolés

Les extensions du Pacifique (échelle non respectée) :  
Hawaï, Alaska (P = pétrole)

## Foyers, moteurs et dynamiques de l'hyperpuissance :

### Un réseau urbain sans égal

-  Des métropoles de dimension mondiale
-  New York, le Centre du centre
-  Mégalopolis, une des trois grandes mégalopoles mondiales

### Les dynamiques du Croissant périphérique

-  Régions urbaines motrices
-  Principales régions touristiques
-  Remise en question des belts
-  Diffusion de l'agriculture capitaliste
-  Flux migratoires internes, dont héliotropisme

## Le nécessaire horizon international et mondial

-  ALENA : espace en voie d'intégration économique (libre-échange, délocalisations) deuxième partenaire commercial
-  Façade maritime
-  Interface maritime
-  Hub aéroportuaire
-  Interface frontalière et région transfrontalière
-  IDE
-  Instruments de domination mondiale (AWL, \$ ...)
-  Ouverture commerciale déficitaire
-  Attraction migratoire

# Les croquis cartographiques représentant les activités et les espaces économiques

Ces croquis peuvent vous être demandés dans les séquences et chapitres consacrés aux trois aires de puissance.

*Le développement qui suit est aussi destiné à vous servir de guide pour la réalisation du commentaire-explication de la légende lors de l'épreuve de croquis cartographique. Mais il est rédigé de manière générale, à partir du principe de base de la cartographie « point, ligne, surface ». Il vous suffira donc de l'adapter au type de croquis en vous appuyant sur la composition précise de la légende.*

La base de réalisation de ces croquis, ce sont les **surfaces**. Elles vous serviront à réaliser une sorte de puzzle des activités dominantes. Ce qui implique une première tâche à réaliser : la détermination du « contenu » de ces surfaces qui varie en fonction des spécificités et originalités des trois aires de puissance.

La différenciation entre espaces industriels et espaces agricoles organisera le choix des couleurs.

Il ne faudra pas cependant oublier le secteur tertiaire, surtout si pour certaines régions, c'est le tourisme qui domine. Le tourisme peut se limiter à quelques pôles, on utilisera alors des points. Il sera aussi possible d'associer surfaces et points.

Les **points** serviront aussi à mettre en évidence les pôles qui organisent les activités et les espaces économiques à partir notamment des fonctions tertiaires.

On insistera sur la mise en évidence d'un ou plusieurs centres directeurs à travers le rôle des grandes agglomérations qui rassemblent les centres de décisions. On mettra en relief l'existence d'une mégalopole, car l'on sait qu'il s'agit d'une superconcentration de pouvoirs (séquence 3-1). On utilisera, soit une surface, soit une ligne fermée.

Les grandes agglomérations apparaissent aussi comme les « interfaces des interfaces » dans la mesure où elles concentrent les équipements et les attributs qui permettent de mettre en œuvre la logique externe des territoires (relations avec l'extérieur, ouverture...) et son articulation avec la logique interne au territoire.

C'est ce qui explique la nécessité de représenter les principaux ports, de même que l'existence d'une ou de façade maritime(s), ainsi que les aéroports, en mettant en valeur les *hubs*.

À l'heure de la mondialisation, les flux migratoires ont de plus en plus d'importances, ils seront représentés au moyen de **lignes** fléchées.

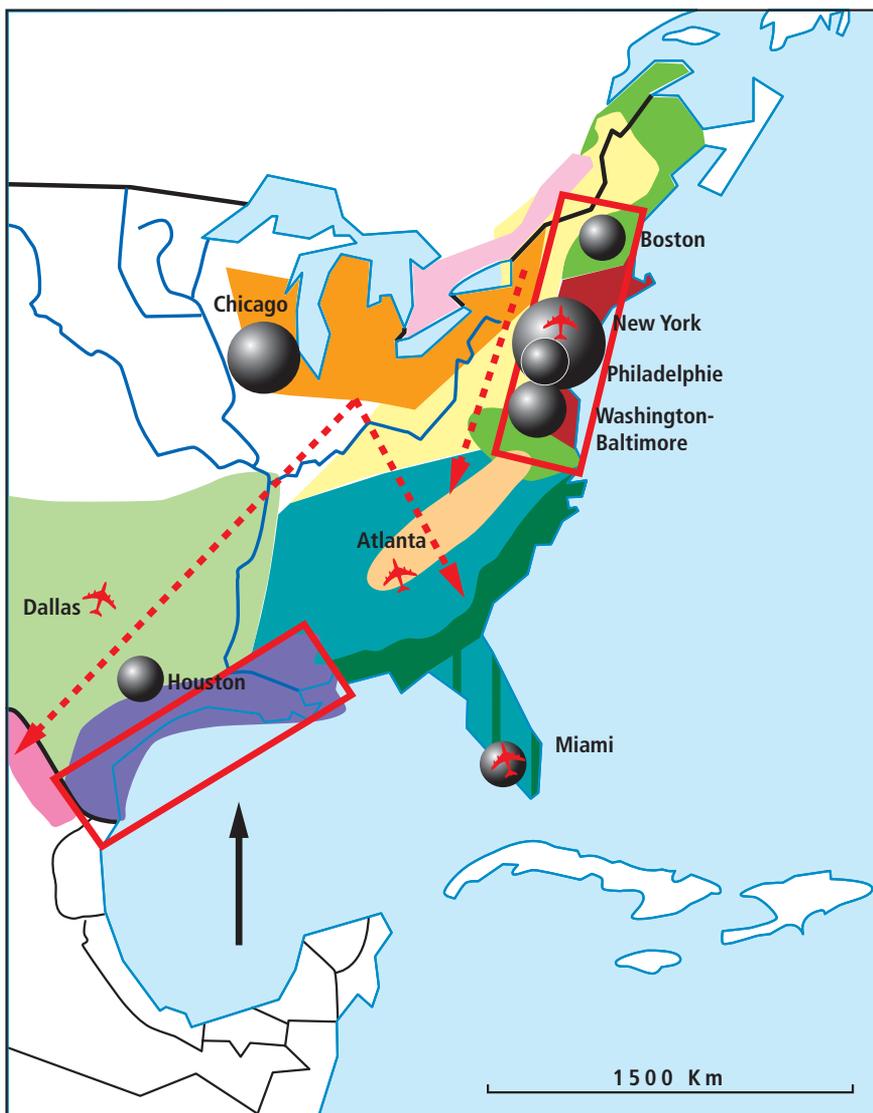
Un autre type d'espace et participe aux dynamiques liées à la mondialisation, et plus particulièrement celles de la formation de regroupements d'espaces régionaux, il s'agit des espaces transfrontaliers.

## Organisation de la légende, et choix des signes :

La légende sera organisée en fonction de thèmes (voir la disposition sur le croquis cartographique suivant) :

- ▶ Les centres et espaces directeurs ou de commandement : principaux pôles, mégalopole...
- ▶ La gamme des activités industrielles :
  - utiliser un nuancier de couleurs chaudes,
  - on précisera l'existence d'espaces frontaliers à dominante industrielle,
  - on n'oubliera pas le tourisme surtout s'il organise un sous-ensemble. On utilisera une couleur symbolique en fonction de l'orientation touristique (mer, montagne...). Si cette activité touristique se superpose à une autre, on aura recours à une ligne fermée.
- ▶ La gamme des activités agricoles :
  - utiliser un nuancier de couleurs symboliques, du vert au jaune.
- ▶ Les fonctions de relations :
  - des cercles noirs pour les ports (équipements ponctuels),
  - des carrés noirs pour les aéroports,
  - des lignes fermées pour les façades maritimes
  - des flèches pour les flux internes et externes

Il faudra évidemment tenir compte des **spécificités** de chacun des espaces représentés, à l'exemple de l'opposition Nord-Sud entre les États-Unis et le Mexique.



## LES ACTIVITÉS ET ESPACES ÉCONOMIQUES DE LA FACADE ATLANTIQUE DES ÉTATS-UNIS

### Un centre directeur de dimensions mondiale

 La mégapole (concentration des hommes et des activités, rôle incomparable de New-York haute technologie fortement implantée)

 Principales métropoles

### Une large gamme d'activités et d'espaces agricoles

 L'espace américano-canadien : activité de la 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> révolution industrielle

 Axe de haute technologie (Metrolina)

 Activités liées aux hydrocarbures, dont exploitation off-shore

 Industries (maquiladoras) spécifiques à l'espace transfrontalier avec le Mexique

 Espace transfrontalier avec le Canada

### Une large gamme d'activités et d'espaces agricoles

 Agriculture et élevage principalement destinés aux nombreux centres urbains

 Spécialités subtropicales et tropicales avec forte part de l'agrobusiness

 Coton dominant

 Culture irriguée du coton fortement intégrée à l'agrobusiness

 Polyculture traditionnelle

### Des relations internes et externes

 Importante façade maritime

 Aéroport important (dont "hub")

 Délocalisation d'entreprises

 Important flux migratoires

# Les croquis représentant «La puissance de... et le monde»

L'objectif est -comme le titre l'indique- de représenter cartographiquement comment s'exerce la puissance du pays à l'échelle du monde.

Il s'agira de privilégier la dimension extérieure (logique externe : instruments de la puissance), mais aussi de prendre en compte les principaux foyers intérieurs de la puissance.

La définition de la notion de puissance servira de base pour la détermination des faits à représenter (ne pas oublier la distinction entre *hard power* et *soft power*).

## Phénomènes à représenter :

### Les fondements internes de la puissance :

-  **La maîtrise et l'exploitation du territoire,** un des fondements de la puissance  
(figuré de surface couvrant le territoire national)
-  **Principale(s) région(s) économiques :**  
Voir carte pour les Etats-Unis, mégalopole japonaise, littoral chinois pour l'Asie orientale, axe rhénan, euromégalopole pour l'Europe  
(figuré de surface sur la (les régions) concernée(s))
-  **Les pôles urbains majeurs :**  
carré(s) noir(s) (proportionnels)
-  **Zones transfrontalières**  
pour les Etats-Unis et l'Europe  
(figuré de surface sur la (les régions) concernée(s))

### La logique externe

#### Les relations économiques :

-  **Les principaux flux économiques :**  
commerce, IDE, services, financiers...  
(flèche bi-directionnelle dirigée vers la ou les région(s) mondiale(s) concernée(s))
-  **Appartenance à un regroupement économique régional**  
(UE, ALENA pour les Etats-Unis)
-  **Les autres pôles de la triade**  
(concurrents-partenaires)  
(boucle sur les deux autres pôles de la triade)
-  **Les autres partenaires commerciaux**  
(figuré de surface sur les pays concernés ou boucle)

#### Le rayonnement :

-  rayonnement culturel (*soft power*) dans le cas des Etats-Unis  
(flèche(s))
-  l'attraction migratoire (dans le cas des Etats-Unis et de l'Europe)  
(flèche(s))

### La dimension géopolitique de la puissance, un des éléments primordiaux du *hard power* :

Elle représente un atout considérable pour les Etats-Unis, la faiblesse de cette dimension pour l'Europe et l'Asie orientale constitue une limite

#### région mondiale "chasse gardée" :

Amérique pour les Etats-Unis, (boucle)

**alliance militaire** où la puissance exerce un leadership : OTAN pour les Etats-Unis (boucle)

#### aire privilégiée d'expansion du système :

Asie orientale pour les Etats-Unis (figuré de surface)

**Etat "ennemi" ou "voyou" :** pour les Etats-Unis, Cuba depuis 1960, Irak jusqu'en 2003 (figuré de surface)

**Menace terroriste :** pour les Etats-Unis, (figuré de surface sur le repaire supposé d'Al Qaida)

### Les limites de la puissance

#### limites économiques :

-  **mesures de rétorsions commerciales** envers le Japon (quotas, contingentements)  
(flèche barrée)
-  **absence de regroupement économique régional** pour le Japon  
(courbe barrée)

#### limites géopolitiques :

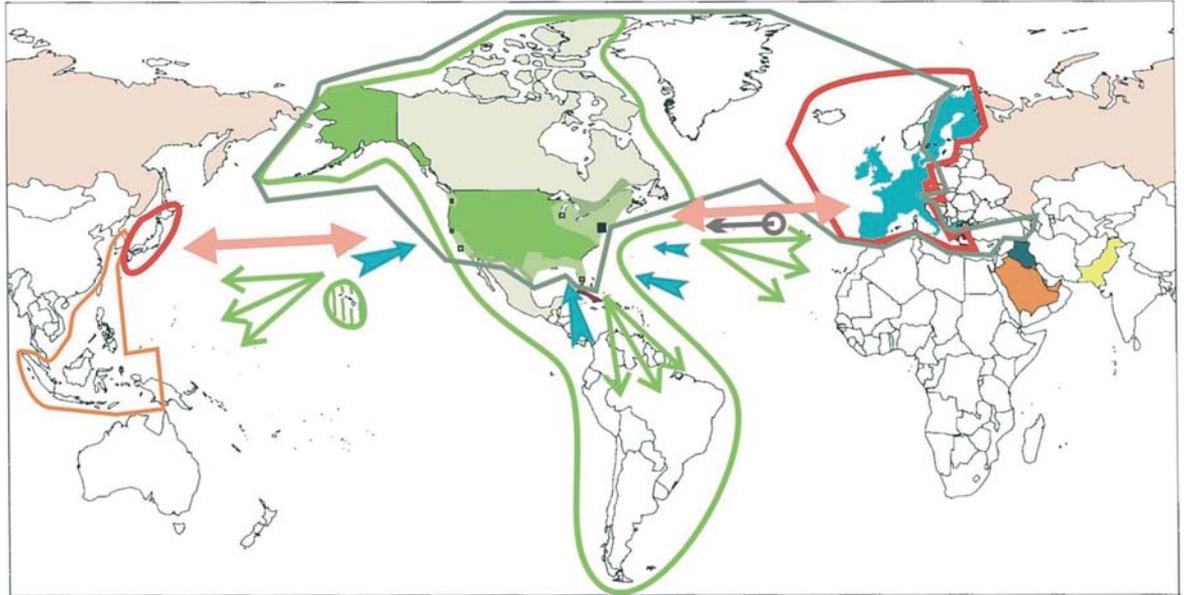
-  **absence de modèle à prétention mondiale** pour l'Europe  
(ligne barrée parallèle au pays)
-  **faiblesse ou absence de possibilité d'intervention militaire**  
(flèche barrée)
-  **contestation des organismes internationaux dominés par les Etats-Unis** (pour les Etats-Unis)  
(flèche tournée vers le pays)
-  **remise en question de l'attitude de fermeture** (pour le Japon) : ex de l'achat de Nissan par Renault  
(flèche tournée vers le pays)
-  **incertitudes liées à l'élargissement, au mode de fonctionnement à venir...**

Les exemples de signes qui précèdent doivent évidemment être adaptés au croquis qui vous est demandé.

La mise en évidence des spécificités de chaque situation (voir croquis ci-dessous) sera valorisée.

Le choix de la couleur verte comme base des figurés de surface pour les Etats-Unis fait allusion au « billet vert », le dollar.

## LA PUISSANCE DES ETATS-UNIS ET LE MONDE



### UNE PUISSANCE ET UNE DOMINATION ECONOMIQUES MONDIALES...

- La maîtrise et l'exploitation du territoire, un des fondements de la puissance
- Principales régions motrices
- Zones transfrontalières
- New York, centre du centre
- Villes de renommée mondiale
- Autres pays membres de l'ALENA
- instruments de domination mondiale (dollar, firmes multinationales, American way of life...)
- Principaux flux économiques
- Autres pôles de la triade : principaux concurrents-partenaires
- Union européenne : principal concurrent-partenaire
- Réservoir pétrolier, considéré comme intouchable

### UN RAYONNEMENT SANS EQUIVALENT...

- Rayonnement culturel (culture de masse) : American way of life
- Attraction migratoire

### AU SERVICE DE L'HYPERPUISSANCE

- L'Amérique, chasse gardée **création de la ZLEA en 2005**
- Hawaï, tête de pont historique vers l'Asie-Pacifique
- OTAN, principale alliance militaire
- Ex-adversaire messianiste ayant perdu l'affrontement avec les Etats-Unis
- Asie Orientale : aire privilégiée d'expansion pour contrer l'offensive communiste depuis 1950
- Etats "voyous" (Cuba depuis 1960, Irak jusqu'en 2003)

### LES LIMITES DE LA PUISSANCE

- La contestation des organismes internationaux dominés par les Etats-Unis (OMC, Banque mondiale...)
- Repaire supposé du réseau terroriste Al Qaïda

# Les croquis représentant «les foyers de la puissance...»

L'objectif est -comme le titre l'indique- de représenter cartographiquement comment se localisent les foyers de la puissance, mais aussi comment ils organisent spatialement cette puissance.

Il s'agira de privilégier la dimension intérieure (**logique interne**), sans oublier la dimension externe (diverses relations économiques, commerciales, migratoires, voire géopolitiques (Etats-unis).

On partira du principe que les foyers de la puissance sont d'abord constitués des pôles urbains et leurs dynamiques (mégapoles, mégapololes) qui exercent leurs nombreuses fonctions de commandement (centralité), d'animation, mais aussi de concentration de l'activité économique (à caractériser).

On fera figurer les facteurs et notamment le rôle irremplaçable des différents réseaux qui permettent l'interaction entre les foyers.

On montrera aussi l'importance de l'ouverture vers l'extérieur (à l'heure de la mondialisation).

On n'oubliera pas de faire figurer les différentes limites.

## Phénomènes à représenter :

### Les foyers de la puissance : (logique interne)

-  **Les pôles urbains majeurs**  
(cercle proportionnel à la puissance)
-  **Conurbations :  
Mégalopole(s) (boucle),  
axe rhénan pour l'Europe**  
(flèche large)
-  **Les grands pôles urbains portuaires**  
(cercle de même couleur que les autres pôles urbains, mais avec un pourtour bleu)
-  **Des pôles urbains aux fonctions  
spécifiques :**  
capitale politique (cercle au large pourtour),  
capitale économique, autre mégapoles de  
renommée mondiale pour les Etats-Unis (carrés)
-  (carrés)
-  **Des régions économiques dynamiques**  
(figuré de surface de différentes couleurs  
en fonction de l'activité et des différentes  
dynamiques)

### Les facteurs de la puissance : (logique interne)

- Les réseaux : interaction entre  
les foyers**
-  **Les axes routiers et/ou ferroviaires**  
(ligne épaisse rouge)
-  **Les voies navigables  
pour les Etats-Unis et l'Allemagne**  
(ligne épaisse bleue)
- Façade(s) maritime(s)**  
(boucle bleue)
-  **Les grands aéroports "hubs"**  
(pour les Etats-Unis et l'Europe)  
(carré)
-  **Eléments particuliers au pays :**  
exemple des ressources naturelles  
pour les Etats-Unis : localiser les  
principales ressources  
(figuré de surface : jeu de hachures)

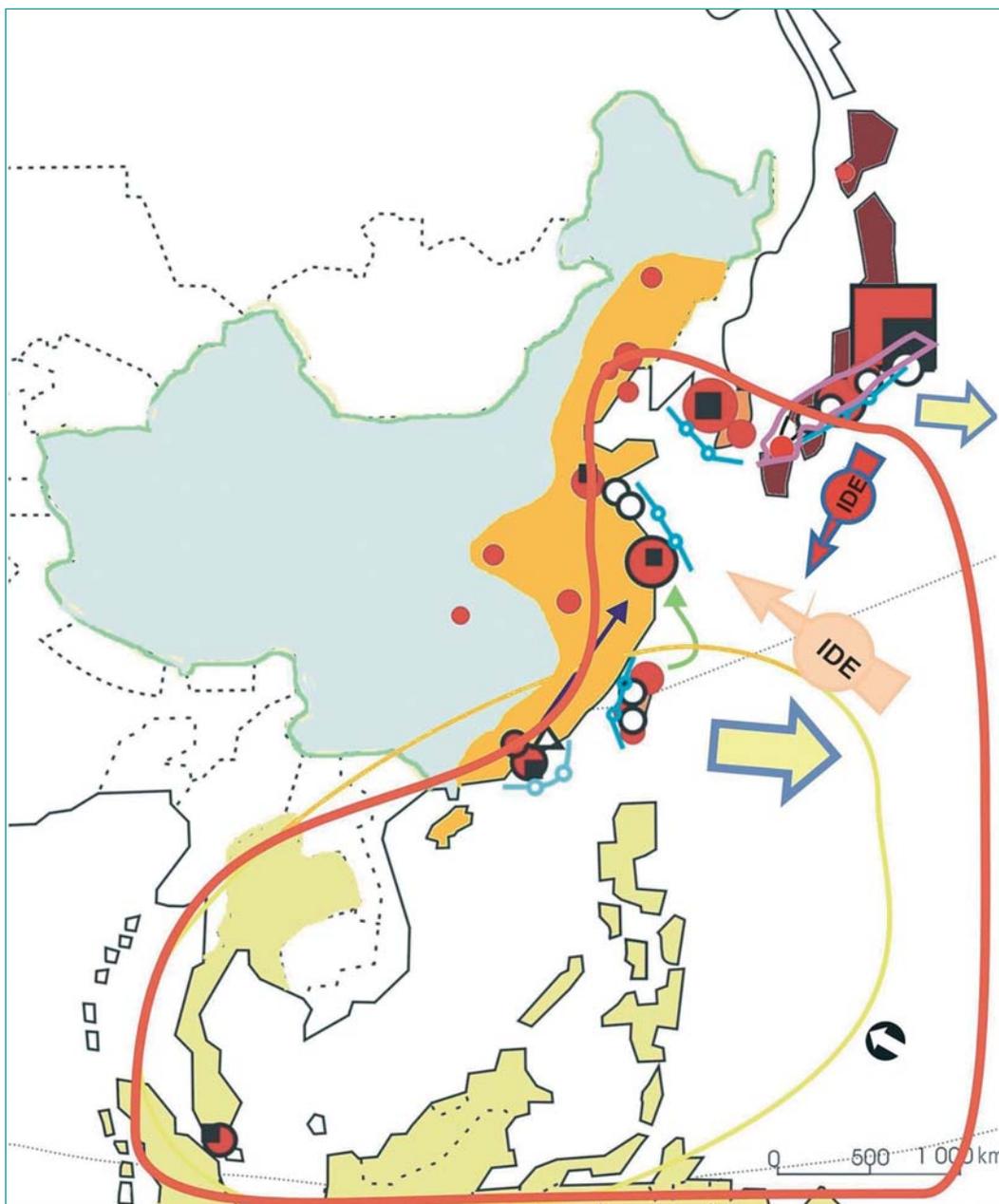
### Les facteurs de la puissance : (logique externe)

-  **L'ouverture :**  
mentionner l'appartenance ou non à un  
regroupement économique régional  
(raison d'existence pour l'Europe, ALENA  
pour les Etats-Unis)
-  **Ouverture :**  
sur le monde  
(jeu de flèches, ou de lignes avec flèches intégrées)
-  Pour les Etats-Unis : faire figurer  
les instruments impériaux de la puissance  
(dollar, transnationales,  
IDE, modèle de l'*American way of life*)
- Les limites de la puissance :**  
(logiques interne et externe)
- Elles sont particulières à chaque aire de puissance
- pour la mégapole japonaise :  
insister sur les problèmes relevant  
de la fermeture :  
 absence de regroupement économique régional  
(*ligne barrée*),  
valable aussi pour l'Asie orientale
- pour la mégapole japonaise :  
retournement avec l'irruption d'investissements  
directs venant de l'étranger (*flèche*)  

- pour les Etats-Unis :  
crise des villes (*petit cercle noir intégré dans le signe  
représentant le pôle urbain*),  
contestation extérieure (OMC, *American way of life...*)  
(*flèche barrée*),  

- pour l'Europe, incertitudes  
concernant l'ouverture et l'approfondissement  
(*flèches rouges bidirectionnelles à l'est*).  


## Les foyers de puissance de l'Asie orientale

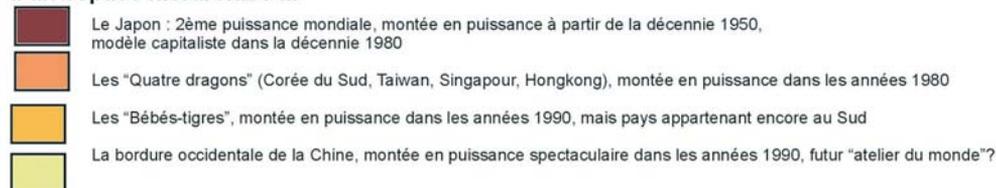


## Les foyers de la puissance de l'Asie Orientale

Un réseau urbain dense concentre les foyers de la puissance qui polarisent et organisent l'espace de l'Asie orientale



Les foyers de la puissance animent les cycles de montée en puissance et les dynamiques d'un espace hiérarchisé ...



Les infrastructures de transport-interfaces

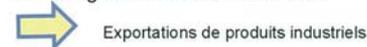
... de plus en plus ouvert sur le monde



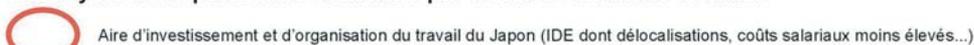
Une des zones d'investissement les plus attractives du monde



Un des grands ateliers du monde



Les foyers de la puissance sont liés par de fortes relations internes



Le rôle de la diaspora chinoise



Parmi des limites fortes...



## Les croquis cartographiques « les littoraux, espaces interfaces »

Ces croquis concernent les leçons « Le littoral atlantique nord de l'Amérique du Nord », « L'Asie orientale » et « Une interface Nord-Sud » : l'espace méditerranéen ».

Il va de soi qu'il faut développer la notion d'interface, de plus en plus importante à l'heure de la mondialisation. Nous savons que celle-ci est exercée par les villes du littoral, les équipements portuaires (possibilité d'une façade maritime), et aéroportuaires (mettre en valeur l'importance des hubs). Nous vous renvoyons aux cartes précédentes et à leur notice explicative pour choisir les signes les plus pertinents.

Il ne faudra pas oublier de mettre en relief les flux et relations qui sont une des dimensions de la fonction d'interface. Là encore, nous vous renvoyons aux cartes précédentes.

Il faut aussi mettre en évidence les différents types de contrastes possibles :

- pour les littoraux eux-mêmes,
- entre les littoraux et l'intérieur (cf le cas extrême de la Chine),
- ces contrastes peuvent même revêtir la forme d'une opposition de type Nord-Sud, comme dans le cas de la Méditerranée.

On utilisera des contrastes de couleur et/ou une hiérarchie pour représenter les oppositions internes aux littoraux, et celles entre le littoral et l'intérieur.

L'opposition Nord-Sud sera représentée par une ligne. Cf planisphères joints.